Classe 1^ ARTE E IMMAGINE		
Nucleo fondante	**obiettivi di apprendimento**	**obiettivi oggetto di valutazione**
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE 1° quad.	• Familiarizzare con tecniche del linguaggio iconico.	Familiarizzare con tecniche del linguaggio iconico.
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 2° quad.	• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.	Elaborare produzioni personali esprimendo sensazioni ed emozioni.
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1° quad.	• Imparare ad osservare un'immagine e gli oggetti del proprio ambiente.	Imparare a osservare un'immagine e gli oggetti del proprio ambiente.
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2° quad.	• Imparare a osservare un'immagine riconoscendone forma e colore.	Riconoscere forma e colore osservando un'immagine.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1° quad.	• Descrivere forme e colori di un'opera d'arte.	Descrivere forme e colori di un'opera d'arte.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 2°quad.	• Conoscere alcune forme d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.	Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte attraverso le proprie sensazioni.

Classe 2^		
Nucleo fondante	**obiettivi di apprendimento**	**obiettivi oggetto di valutazione**
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E	• Utilizzare tecniche per creare e rielaborare	Utilizzare tecniche per creare varie immagini.

COMUNICARE 1° quad.	immagini e forme.	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE 2° quad.	● Eseguire manufatti.	Eseguire semplici manufatti.
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1° quad.	● Osservare e leggere un'immagine secondo le regole dell'orientamento spaziale.	Osservare varie immagini.
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2° quad.	● Osservare e leggere un'immagine secondo le regole dell'orientamento spaziale e della percezione visiva.	Osservare e leggere varie immagini.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1° quad.	● Familiarizzare con alcune forme di arte.	Familiarizzare con alcune forme d'arte.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 2° quad.	● Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	Individuare le principali caratteristiche di un'opera d'arte.

Classe 3^		
Nucleo fondante	**obiettivi di apprendimento**	**obiettivi oggetto di valutazione**
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE 1° quad.	● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elaborare produzioni in modo personale.
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 2° quad.	● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Rappresentare la realtà circostante.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE	● Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscere	Osservare paesaggi e riconoscere le

IMMAGINI 1° quad.	le strutture.	caratteristiche.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2° quad.	● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo.	Riconoscerei principali elementi del linguaggio visivo.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1° quad.	● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.	Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 2° quad.	● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.

Classe 4^		
Nucleo fondante	**obiettivi di apprendimento**	**obiettivi oggetto di valutazione**
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 1° quad.	● Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo originale.	Elaborare semplici produzioni esprimendo le proprie emozioni.
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 2° quad.	● Realizzare elaborati utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Realizzare elaborati utilizzando diverse tecniche.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1° quad.	● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo.	Riconoscere in un'immagine gli elementi principali.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2° quad.	● Osservare, descrivere e leggere immagini ed oggetti.	Osservare e descrivere immagini e oggetti.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1° quad.	● Conoscere i principali beni culturali ed artistici del proprio territorio.	Osservare i principali beni culturali del proprio territorio.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 2° quad.	● Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, cogliendone gli elementi espressivi.	Riconoscere i beni culturali del proprio territorio.

Classe 5^		
Nucleo fondante	**obiettivi di apprendimento**	**obiettivi oggetto di valutazione**
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 1° quad.	● Rappresentare elementi della realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore secondo il proprio gusto.	Rappresentare elementi della realtà esprimendo le proprie emozioni.
Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE 2° quad.	● Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia usando il colore, il disegno o altre tecniche espressive in modo personale.	Produrre un'opera d'arte in modo creativo attraverso varie tecniche.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1° quad.	● Osservare e descrivere immagini in base alle regole principali del linguaggio visivo.	Osservare immagini individuando le varie tecniche artistiche.
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 2° quad.	● Osservare, descrivere e confrontare immagini in base alle regole principali del linguaggio visivo.	Confrontare e descrivere immagini individuando le varie tecniche artistiche.
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1° quad.	● Leggere in alcune opere d'arte, diverse per epoca e provenienza, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Leggere i significati simbolici, espressivi e comunicativi in alcune opere d'arte.
Nucleo fondante: Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 2° quad	● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale individuando i principali monumenti storico -artistici.