

Istituto Comprensivo Statale

“Walter Iozzelli”

Monsummano Terme

## **CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO**

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Campo di esperienza di riferimento: Il sé e l'altro**  
**Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ob. di apprendimento I livello</b>	<b>Ob. di apprendimento II livello</b>	<b>Ob. di apprendimento III livello</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Indicatori di verifica</b>
<b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Accettare il distacco dalla famiglia</li> <li>) Esprimere i propri bisogni</li> <li>) Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari</li> <li>) Partecipare ad esperienze guidate dall'insegnante con il gruppo o la sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Distaccarsi dalla famiglia e vivere serenamente l'ambiente scolastico</li> <li>) Esprimere verbalmente i propri bisogni in situazioni di vita scolastica</li> <li>) Condividere esperienze di gioco e attività con i compagni</li> <li>) Usare in modo adeguato giochi e materiali</li> <li>) Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo</li> <li>) Scegliere e portare a termine piccoli compiti individuali o di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Vivere serenamente e attivamente l'ambiente scolastico</li> <li>) Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni</li> <li>) Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>) Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e di attività</li> <li>) Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa (individuale o di gruppo)</li> <li>) Partecipare attivamente alla progettazione e all'organizzazione di un evento o alla realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gruppi di appartenenza</li> <li>✓ Senso di appartenenza</li> <li>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>✓ Norme di comportamento sociale</li> <li>✓ Regole del dialogo e prime forme di collaborazione</li> <li>✓ Regole per l'utilizzo dei vari ambienti e del materiale</li> </ul>	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti Allegato n.5</i></p> <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza Allegato n.13</i></p>
<b>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Percepire la propria identità</li> <li>) Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>) Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni</li> <li>) Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Riconoscere la propria identità</li> <li>) Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>) Comunicare verbalmente i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Essere consapevole della propria identità</li> <li>) Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>) Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza</li> <li>) Riconoscere e controllare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di corpo e identità corporea</li> <li>✓ Caratteristiche fisiche comuni e differenti</li> <li>✓ Concetti riferiti ai bisogni personali, stati d'animo, emozioni paure</li> </ul>	<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati 14-15-16</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni e sentimenti</li> <li>⌋ Saper tollerare piccole frustrazioni</li> <li>⌋ Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei</li> </ul>	<p>proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni</li> <li>⌋ Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiducia nell'altro</li> <li>✓ Comportamenti educati</li> </ul>	<p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria Allegato 17</i></p> <p><i>Scheda segnalazione BES Allegato 18</i></p>
<p><b>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola –sezione</li> <li>⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei.</li> <li>⌋ Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola</li> <li>⌋ Percepire legami di parentela: papà, mamma ,fratelli, nonni ecc</li> <li>⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei.</li> <li>⌋ Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità</li> <li>⌋ Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni</li> <li>⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei.</li> <li>⌋ Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e di altre culture.</li> <li>✓ Idea di comunità sociale</li> <li>✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni.</li> </ul>	
<p><b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Ascoltare chi parla</li> <li>⌋ Rispondere a semplici domande</li> <li>⌋ Saper aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Prestare attenzione all'interlocutore</li> <li>⌋ Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Conoscere e rispettare le regole della conversazione</li> <li>⌋ Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro</li> <li>⌋ Prendere decisioni insieme e rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione e del dialogo</li> <li>✓ Concetti di confronto, rispetto e collaborazione</li> </ul>	
<p><b>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Scoprire semplici regole</li> <li>⌋ Comprendere il senso della lode e del rimprovero</li> <li>⌋ Rispettare le norme per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Conoscere e rispettare semplici regole</li> <li>⌋ Essere sensibile alla lode e al rimprovero</li> <li>⌋ Scoprire la diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi</li> <li>⌋ Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti</li> <li>⌋ Rispettare le norme per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Diritti dell'Infanzia (Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia UNICEF 1989)</li> <li>✓ Norme per la propria e</li> </ul>	

<b><i>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</i></b>	sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro  <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda</li> </ul>	altrui sicurezza nel gioco e nel lavoro  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti di routine e regole del vivere insieme</li> <li>✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</li> </ul>	
<b><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare il distacco dalle figure parentali</li> <li>Scoprire le routine e le prime regole della comunità scolastica</li> <li>Portare a termine piccoli compiti</li> <li>Acquisire progressiva autonomia personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola</li> <li>Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità</li> <li>Respettare le regole condivise, i ritmi, le turnazioni</li> <li>Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari</li> <li>Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti</li> <li>Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La routine familiari</li> <li>✓ La routine scolastica</li> <li>✓ Regole della vita comunitaria</li> </ul>	
<b><i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti e con il personale scolastico</li> <li>Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, il personale scolastico, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento</li> <li>Conoscere i servizi pubblici della propria città (comune, biblioteca, piscina comunale ecc)</li> <li>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ruoli e compiti degli adulti presenti nella comunità scolastica</li> <li>✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola, comunità)</li> <li>✓ Ambienti e servizi del territorio</li> <li>✓ Appartenenza (quartiere, comune, parrocchia)</li> <li>✓ Regole per la propria e altrui sicurezza</li> </ul>	



**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**COMPETENZA DIGITALE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Campo di esperienza: Immagini suoni e colori**

**Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ob. di apprendimento I livello</b>	<b>Ob. di apprendimento II livello</b>	<b>Ob. di apprendimento III livello</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Indicatori di verifica</b>
<b>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Voce, gesto espressione delle emozioni.</li> <li>✓ Movimento, conoscenza di se stesso, degli altri, della realtà.</li> <li>✓ Racconti, rielaborazioni verbali, mimiche e di drammatizzazione.</li> </ul>	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti</i>  <i>Allegato n.5</i></p>
<b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>▪ Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio)</li> <li>▪ Dare significato alla propria produzione grafica</li> <li>▪ Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>▪ Conoscere i colori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante</li> <li>▪ Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto</li> <li>▪ Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato</li> <li>▪ Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi</li> <li>▪ Sperimentare la formazione dei colori secondari</li> <li>▪ Associare i colori agli elementi della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale</li> <li>▪ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare</li> <li>▪ "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato</li> <li>▪ Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali</li> <li>▪ Sperimentare la formazione di sfumature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioco simbolico</li> <li>✓ Ascolto, comprensione</li> <li>✓ La routine, il turno</li> <li>✓ Riproduzione di oggetti, animali, persone, e esperienze storie.</li> <li>✓ Espressione (linguaggi verbali e non)</li> <li>✓ Piacere della fruizione (Patrimonio culturale ed artistico)</li> <li>✓ I colori</li> <li>✓ Le mescolanze</li> </ul>	<p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione</i>  <i>Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età</i>  <i>Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza</i>  <i>Allegato n.13</i></p>

<p><b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire spettacoli per bambini</li> <li>▪ Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali</li> <li>▪ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari</li> <li>▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere</li> <li>▪ Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...)</li> <li>▪ Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti</li> <li>▪ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche percettive della realtà circostante, i colori, le forme</li> <li>✓ Regole per l'ascolto e la comprensione</li> <li>✓ Realtà sonoro-musicale</li> <li>✓ Lettura ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia)</li> </ul>	<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età</i> <i>Allegati 14-15-16</i></p> <p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria</i> <i>Allegato 17</i></p>
<p><b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni</li> <li>▪ Cantare in gruppo insieme all'insegnante</li> <li>▪ Scoprire i suoni del proprio corpo</li> <li>▪ Scoprire i suoni della realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori</li> <li>▪ Cantare in gruppo con i coetanei</li> <li>▪ Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo</li> <li>▪ Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante</li> <li>▪ Sperimentare gli oggetti come fonte sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause)</li> <li>▪ Cantare in gruppo e/o da soli</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche</li> <li>▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante</li> <li>▪ Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole del canto corale ed individuale</li> <li>✓ Il corpo, il ritmo, la sequenza</li> <li>✓ Percezione, riconoscimento e distinzione di suoni e rumori</li> <li>✓ Fonte sonora</li> <li>✓ Sequenza ritmica</li> </ul>	<p><i>Scheda segnalazione BES</i> <i>Allegato 18</i></p>
<p><b>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento)</li> <li>▪ Sperimentare semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce)</li> <li>▪ Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del suono</li> <li>✓ Espressione a livello sonoro-musicale</li> <li>✓ Conoscenza ed utilizzo di strumenti musicali</li> <li>✓ Riproduzioni sonoro-musicali rispettandone la sequenza e il ritmo</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze</li> </ul>		
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta)</li> <li>▪ Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli ( es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le caratteristiche del suono</li> <li>✓ Il simbolo per rappresentare la realtà sonoro/musicale</li> </ul>	



**SCUOLA PRIMARIA**
**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE  
EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li><li>• sperimenta una</li></ul>	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare schemi motori e posturali</li><li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</li><li>• Cooperare nel gioco nel rispetto delle regole stabilite e i fondamentali criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li></ul>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo;</li><li>• acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare lo schema corporeo e utilizzare gli schemi motori di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo schema corporeo.</li><li>• Schemi motori statici e dinamici</li><li>• Percorsi</li></ul>	
		Secondo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, organizzando il proprio movimento nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schemi motori</li><li>• La coordinazione</li><li>• L'orientamento spazio-temporale</li></ul>	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze ritmiche</li></ul>	
		Secondo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi liberamente con il corpo attraverso varie forme di gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenti corporei</li></ul>	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di</li></ul>	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare le regole del gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole.</li><li>• Giochi di squadra</li></ul>	

pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di	gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	Secondo quadrimestre	
		• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	• Giochi di squadra. • Riconoscimento delle finalità dei giochi.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
	L’alunno: • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Primo quadrimestre	
		• Conoscere e utilizzare in modo appropriato spazi e attrezzi.	• Coordinazione del movimento con l’utilizzo di piccoli attrezzi.
		Secondo quadrimestre	
		• Assumere comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.	• Uso corretto di attrezzi e spazi • Le fondamentali regole riguardanti l’igiene personale

sostanze che inducono dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
--	--	--	--	--

# **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:** Interpretare testi visivi ed esporre oralmente; esprimere oralmente idee e opinioni.

**IMPARARE AD IMPARARE:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a:  • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			• Padroneggiare schemi motori e posturali • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare • Conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive comprendendo
	L'alunno: • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	Primo quadrimestre		
		• Consolidare la percezione del proprio corpo attraverso lo sviluppo degli schemi motori di base.	• Il proprio corpo e le sue parti. • Schemi motori e posturali.	
		Secondo quadrimestre		
	• Consolidare la coordinazione dinamica generale.	• Schemi motori dinamici. • Percorsi motori.		

<p>posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li><li>• sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li><li>• sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e</li></ul>	variabili spaziali e temporali contingenti.			l'importanza di rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare.	• Giochi espressivi.	
		Secondo quadrimestre		
		• Riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressive.	• Attività espressivo-relazionali.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi proposti, rispettando le regole.	• Tecniche di gioco • Le regole	
		Secondo quadrimestre		
		• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	• Giochi di squadra. • Riconoscimento delle finalità dei giochi.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</li><li>• riconosce alcuni essenziali principi</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Utilizzare correttamente attrezzature e spazi riconoscendone il rischio.	• Il rispetto degli altri. • Uso corretto di attrezzi e spazi.	
		Secondo quadrimestre		
		• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.	• L'autocontrollo nell'attività fisica	

<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</li> <li>• comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>			
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.</p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:</b> Esprimere idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.</p>				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li><li>• sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze</li></ul>	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare schemi motori e posturali</li><li>• Esprimere le proprie sensazioni utilizzando il linguaggio corporeo</li><li>• Comprendere l'importanza di rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto sono aspetti irrinunciabili di ogni esperienza ludico-sportiva</li><li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</li></ul>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Utilizzare le condotte motorie di base in diverse situazioni.	• Movimenti dei vari segmenti corporei	
		Secondo quadrimestre		
		• Acquisire la capacità di combinazione di più movimenti, utilizzando gli attrezzi e il proprio corpo in modo funzionale.	• Schemi motori dinamici. <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di attrezzi.</li></ul>	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo.	• Motricità e drammatizzazione	
		Secondo quadrimestre		
		• Eseguire gesti e movimenti esprimendo contenuti emozionali, anche con l'aiuto del linguaggio musicale.	• Coordinazione posturale e plasticità corporea.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende, all'interno delle varie occasioni di</li></ul>	Primo quadrimestre		
		• Saper utilizzare numerosi giochi applicandone	• Giochi di squadra. <ul style="list-style-type: none"><li>• Regole e</li></ul>	

di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li><li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</li><li>• comprende, all'interno</li></ul>	gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	indicazioni e regole e accettando i propri limiti.	collaborazione nel gioco.	
		Secondo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi-sport individuali e di squadra.</li></ul>	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</li><li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i benefici delle attività motorie eseguendo anche esercizi di rilassamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effetti positivi dell'attività fisica.</li><li>• Esercizi di rilassamento.</li></ul>	
		Secondo quadrimestre		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamenti adeguati e non</li></ul>		

delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea. <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento. <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:</b> Esprimere idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo. <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a:  • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			• Padroneggiare schemi motori e posturali • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare • Sperimentare, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche • Assumere adeguati comportamenti e stili
	L'alunno: • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Primo quadrimestre		
		• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	• Utilizzo di più movimenti in successione, in relazione allo spazio, al tempo e agli altri	
		Secondo quadrimestre		
	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	• Utilizzo di più movimenti in successione, in relazione allo spazio,		



variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza		dimostrando autocontrollo.	al tempo e agli altri	di vita salutari
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	L'alunno: • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Primo quadrimestre		
		• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e/o con attrezzi.	• Sequenze ritmiche.	
		Secondo quadrimestre		
		• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo come strumento relazionale.	• Attività espressivo-relazionali.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	L'alunno: • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;	Primo quadrimestre		
		• Conoscere le caratteristiche e saper applicare le regole di diversi giochi di squadra.	• Giochi popolari e giochi di squadra. • Regole e collaborazione nel gioco.	
		Secondo quadrimestre		
		• Promuovere e adottare comportamenti corretti, sapendo gestire le proprie emozioni.	• Giochi-sport individuali e di squadra. • Regole e collaborazione nel gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
	L'alunno: • agisce rispettando i	Primo quadrimestre		
		• Riconoscere il rapporto tra	• Rapporto tra corretta	

nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	alimentazione ed esercizio fisico in funzione del proprio benessere psicofisico.	alimentazione ed esercizio fisico • Adeguate stili di vita	
		Secondo quadrimestre		
		• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.	• Norme principali per la prevenzione, tutela e salute.	

#### **COMPETENZE DI CITTADINANZA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale e collettivo.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni.

**IMPARARE AD IMPARARE:** Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia

nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</li><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li><li>• sperimenta una</li></ul>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo</li><li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li><li>• Sperimentare, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche</li><li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li></ul>
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li></ul>	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La propria dimensione corporea</li><li>• Movimenti successivi e simultanei</li></ul>	
		Secondo quadrimestre		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper gestire la propria corporeità nello spazio e nel tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il movimento e il controllo posturale</li></ul>		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li></ul>	Primo quadrimestre		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo come strumento relazionale.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesti ed espressioni per comunicare emozioni</li></ul>		
Secondo quadrimestre				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti individuali o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività espressivo-relazionali.</li></ul>			

pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva; <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li><li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</li></ul>		collettive.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li></ul>	Primo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere e adottare comportamenti corretti applicando le proprie abilità motorie in modo efficiente ed efficace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi motori</li><li>• Impiego delle abilità motorie</li></ul>
		Secondo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere e adottare comportamenti adeguati, collaborando e sapendo gestire le proprie emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi</li><li>• Regole e collaborazione nel gioco</li><li>• Competitività positiva</li></ul>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</li><li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li></ul>	Primo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando corretti stili di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico</li><li>• Adeguati stili di vita</li></ul>
		Secondo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, ponendosi come esempio positivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Norme principali per la prevenzione, tutela e salute.</li></ul>

sostanze che inducono dipendenza; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
--	--	--	--	--

## COMPETENZE DI CITTADINANZA

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni

**IMPARARE AD IMPARARE:** Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE  
EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
• IMPIEGARE	Classe prima			

<p>SCHEMI MOTORI E POSTURALI INTERAGENDO IN SITUAZIONI COMBinate E SIMULTANEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RISPETTARE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI, UTILIZZANDO LE PROPRIE ABILITA' TECNICHE E TATTICHE, ASSUMENDO UN RUOLO ATTIVO NEL GRUPPO.</li> <li>• AGIRE RISPETTANDO I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA DEL SE' E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA DELL'AMBIENTE SCOLASTICI ED EXTRASCOLASTICO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</li> <li>• Saper compiere movimenti proposti e/o raffigurati, riconoscere i propri orientamenti nello spazio e migliorare le capacità di equilibrio</li> <li>• Migliorare le capacità di resistenza, mobilità articolare (potenziamento fisiologico)</li> <li>• Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche delle attività motorie</li> <li>• Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva</li> </ul>	<p><b>1.</b> Consolidamento dell'orientamento spaziale</p> <p><b>2.</b> Consolidamento delle capacità coordinative generali</p> <p><b>3.</b> Coordinazione oculo-manuale, valutazione delle distanze, delle superfici, delle traiettorie e della velocità</p> <p><b>4.</b> Presa di coscienza del proprio corpo e aggiustamento posturale</p> <p><b>5.</b> Percezione temporale</p> <p><b>6.</b> Riconoscimento e incremento delle capacità condizionali</p>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1.</b> Riconosce il proprio orientamento spaziale e quello di un compagno.</p> <p><b>2.</b> Sa eseguire l'attività di corsa in tutte le sue varianti.</p> <p><b>3.</b>  <b>a)</b> Sa ricevere e passare la palla, lanciarla e colpirla con una mano, palleggiare sul posto o a percorso.  <b>b)</b> Sa mantenere disposizioni spaziali all'interno della palestra.  <b>c)</b> Sa lanciare secondo traiettorie diverse e sa ricevere decifrando traiettorie diverse.</p> <p><b>4.</b>  <b>a)</b> Migliora la capacità propriocettive attraverso: esercizi di contrazione e rilassamento segmentario, esercizi di mobilità della colonna vertebrale e delle altre articolazioni, esercizi di percezione del respiro e di equilibrio.  <b>b)</b> Ha preso coscienza della muscolatura posteriore e delle sue contrazioni e migliora la sua postura attraverso la pratica di esercizi di allungamento.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>5.</b> Sa eseguire andature a ritmi diversi, sa osservare ed eseguire il ritmo di specifiche situazioni motorie.</p>	<p>Verifica iniziale con prove d'ingresso.</p> <p>Verifiche in itinere scritte, orali o operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione con domande a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni e conversazioni mirate</li> <li>- Prove oggettive (test pratici)</li> <li>- Produzioni di tipo operativo</li> <li>- Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</li> </ul> <p>Verifica formativa finale.</p>
--	---	--	---	---

		<p><b>7.</b> Conoscenza delle norme di igiene personale e presa di coscienza degli effetti dell'attività motorie sull'organismo</p> <p><b>8.</b> Collaborazione di gruppo in azioni di gioco</p> <p><b>9.</b> Pratica di attività propedeutiche allo sport e avviamento all'insegnamento dei fondamentali di gioco</p>	<p><b>6.</b>  <b>a)</b> Migliora la propria resistenza generale attraverso corsa lenta, percorsi e giochi sportivi.  <b>b)</b> Incrementa la propria velocità, la forza, la mobilità articolare tramite esercizi a corpo libero, ripetizioni cicliche e giochi sportivi.</p> <p><b>7.</b>  <b>a)</b> Porta l'occorrente e si cambia all'inizio e alla fine della lezione.  <b>b)</b> Ha rispetto e cura del proprio corpo e si mantiene pulito.  <b>c)</b> Riconosce i cambiamenti a breve termine che una corsa veloce genera nel proprio corpo.</p> <p><b>8)</b>  <b>a)</b> Sa giocare con tutti i compagni accettando i propri limiti e quelli degli altri.  <b>b)</b> Accetta e rispetta le regole condivise.  <b>c)</b> Assume un comportamento controllato alla fine del gioco sia in caso di vittoria che di sconfitta.  <b>d)</b> Migliora il proprio inserimento nel gruppo attraverso giochi a coinvolgimento individuale, staffette e giochi tradizionali.</p> <p><b>9)</b>  <b>a)</b> E' capace di agire all'interno del gruppo-squadra rispettandone le dinamiche collaborative e sa mettere in atto relazioni spaziali efficaci.  <b>b)</b> E' capace di svolgere attività in presenza dell'avversario.</p>	
--	--	--	---	--



• IMPIEGARE SCHEMI MOTORI E			c) Acquisisce i gesti tecnici di base dello sport esaminato.	
	Classe seconda			

<p>POSTURALI INTERAGENDO IN SITUAZIONI COMBinate E SIMULTANEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RISPETTARE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI, UTILIZZANDO LE PROPRIE ABILITA' TECNICHE E TATTICHE, ASSUMENDO UN RUOLO ATTIVO NEL GRUPPO.</li> <li>• AGIRE RISPETTANDO I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA DEL SE' E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA DELL'AMBIENTE SCOLASTICI ED EXTRASCOLASTICO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</li> <li>• Migliorare la coordinazione intersegmentaria ed oculo manuale con valutazione delle componenti spazio-temporali presenti nelle diverse situazioni</li> <li>• Migliorare le capacità di resistenza, mobilità articolare, forza muscolare e di velocità (potenziamento fisiologico).</li> <li>• Acquisire un linguaggio specifico nella conoscenza dei metodi e delle funzioni dell'attività motoria (conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche delle attività motorie).</li> <li>• Acquisisce le abilità tecniche / tattiche dei giochi sportivi approfondendone la conoscenza delle regole.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presa di coscienza del proprio corpo e aggiustamento posturale</li> <li>2. Consolidamento della coordinazione motoria generale</li> <li>3. Coordinazione oculo-manuale, ball handling, valutazione delle distanze e delle traiettorie.</li> <li>4. Percezione del tempo.</li> <li>5. Incremento della resistenza generale.</li> <li>6. Incremento della velocità.</li> </ol>	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Migliora la capacità propriocettiva attraverso: esercizi di contrazione e rilassamento segmentario, esercizi di mobilità della colonna vertebrale e delle altre articolazioni, esercizi di percezione del respiro.</li> <li>b) Ha preso coscienza della catena della muscolatura posteriore e del suo allungamento attraverso esercizi di stretching.</li> </ul> </li> <li>2. Sa eseguire l'attività di corsa in tutte le sue varianti coordinative.</li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sa correre effettuando esercizi tecnici con l'attrezzo palla o altro attrezzo.</li> <li>b) Sa eseguire passaggio e ricezione della palla da fermo e in spostamento, lanci su diversi bersagli e a diverse distanze e altezze.</li> </ul> </li> <li>4. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sa eseguire andature a ritmi diversi.</li> <li>b) Sa eseguire e percepire il ritmo di alcune situazioni motorie.</li> </ul> </li> <li>5. Migliora la resistenza generale attraverso corsa lenta prolungata, percorsi a velocità variata, giochi sportivi.</li> <li>6. Incrementa la propria velocità</li> </ol>	<p>Verifica iniziale con prove d'ingresso.</p> <p>Verifiche in itinere scritte, orali o operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione con domande a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni e conversazioni mirate</li> <li>- Prove oggettive (test pratici)</li> <li>- Produzioni di tipo operativo</li> <li>- Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</li> </ul> <p>Verifica formativa finale.</p>
--	--	--	--	---

		<p><b>7.</b> Incremento della forza.</p> <p><b>8.</b> Incremento della mobilità articolare.</p> <p><b>9.</b> Conoscenza delle norme di igiene e presa di coscienza degli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p><b>10.</b> Saper giocare in gruppo e saper inserirsi in azioni di gioco.</p> <p><b>11.</b> Pratica di giochi sportivi e applicazione di semplici tattiche o schemi di gioco</p>	<p>attraverso esercizi preatletici e andature anche in forma competitiva.</p> <p><b>7.</b> Incrementa la propria forza attraverso esercizi a corpo libero.</p> <p><b>8.</b> Mantiene e migliora la mobilità articolare del rachide e delle altre articolazioni attraverso gli esercizi a corpo libero.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>9.</b> Porta l'occorrente e si cambia all'inizio e alla fine della lezione. Ha rispetto del proprio corpo e si mantiene pulito.</p> <p><b>10.</b>  <b>a)</b> Sa giocare con tutti i compagni accettando i propri limiti e quelli degli altri.  <b>b)</b> Accetta e rispetta regole condivise. Assume un comportamento controllato alla fine del gioco sia in caso di vittoria che di sconfitta.  <b>c)</b> Migliora il proprio inserimento nelle azioni di gioco attraverso giochi a coinvolgimento individuale e situazioni di gioco semplificate.</p> <p><b>11.</b>  <b>a)</b> Riconosce le diverse relazioni spaziali fra i giocatori e sa mettere in atto quelle più efficaci.  <b>b)</b> Sa giocare una partita ad uno sport a</p>	
--	--	--	--	--

• IMPIEGARE		12. Assimilazione dei gesti tecnici inerenti agli sport trattati.	campo condiviso da 1vs1 a 3vs3.	
	Classe terza			

<p>SCHEMI MOTORI E POSTURALI INTERAGENDO IN SITUAZIONI COMBinate E SIMULTANEE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RISPETTARE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI, UTILIZZANDO LEPROPRIE ABILITA' TECNICHE E TATTICHE, ASSUMENDO UN RUOLO ATTIVO NEL GRUPPO.</li> <li>• AGIRE RISPETTANDO I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA DEL SE' E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA DELL'AMBIENTE SCOLASTICI ED EXTRASCOLASTICO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare e realizzare movimenti finalizzati ad un preciso scopo adattandoli alle componenti spazio-temporali.</li> <li>• Consolidare le capacità di resistenza, mobilità articolare, forza muscolare e di velocità (potenziamento fisiologico).</li> <li>• Acquisire una consapevolezza critica nei confronti delle problematiche sportive (conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche delle attività motorie).</li> <li>• Acquisire le abilità tecnico – tattiche dei giochi sportivi approfondendone la conoscenza delle regole. Consolidamento e approfondimento tecnico.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Presa di coscienza del proprio corpo e aggiustamento posturale.</p> <p><b>2.</b> Consolidamento della coordinazione motoria generale</p> <p><b>3.</b> Coordinazione oculo-manuale, ball handling, valutazione delle distanze e delle traiettorie.</p> <p><b>4.</b> Percezione del tempo.</p> <p><b>5.</b> Incremento della resistenza generale.</p> <p><b>6.</b> Incremento della velocità.</p>	<p><b>1°QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>1.</b>  <b>a)</b> Migliora la capacità propriocettiva attraverso: esercizi di contrazione e rilassamento segmentario, esercizi di mobilità della colonna vertebrale e delle altre articolazioni, esercizi di percezione del respiro.  <b>b)</b> Ha preso coscienza della catena della muscolatura posteriore e del suo allungamento attraverso esercizi di stretching.</p> <p><b>2.</b> Sa eseguire l'attività di corsa in tutte le sue varianti coordinative.</p> <p><b>3.</b>  <b>a)</b> Sa correre effettuando esercizi tecnici con l'attrezzo palla o altro attrezzo.  <b>b)</b> Sa eseguire passaggio e ricezione della palla da fermo e in spostamento, lanci su diversi bersagli e a diverse distanze e altezze.  <b>c)</b> Riesce ad utilizzare la coordinazione consolidata durante le attività tecniche sportive.</p> <p><b>4.</b> Sa osservare e riprodurre il ritmo del movimento osservato, ad es. terzo tempo o corsa ad ostacoli.</p> <p><b>5.</b> Migliora la resistenza generale attraverso corsa lenta prolungata, percorsi a velocità</p>	<p>Verifica iniziale con prove d'ingresso.</p> <p>Verifiche in itinere scritte, orali o operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione con domande a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni e conversazioni mirate</li> <li>- Prove oggettive (test pratici)</li> <li>- Produzioni di tipo operativo</li> <li>- Osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione e sull'impegno individuale a scuola e a casa</li> </ul> <p>Verifica formativa finale.</p>
---	--	--	---	---

		<p>7. Incremento della forza.</p> <p>8. Incremento della mobilità articolare.</p> <p>9. Conoscenza delle norme di igiene personale.</p> <p>10. Conoscenza dei linguaggi specifici.</p> <p>11. Presa di coscienza degli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p>12. Saper giocare in gruppo e saper inserirsi in azioni di gioco.</p>	<p>variata, giochi sportivi.</p> <p>6. Incrementa la propria velocità attraverso esercizi preatletici e andature anche in forma competitiva.</p> <p>7. Incrementa la propria forza attraverso esercizi a corpo libero.</p> <p>8. Mantiene e migliora la mobilità articolare del rachide e delle altre articolazioni attraverso gli esercizi a corpo libero.</p> <p>9. Porta l'occorrente e si cambia all'inizio e alla fine della lezione. Ha rispetto e cura del proprio corpo e si mantiene pulito.</p> <p><b>2°QUADRIMESTRE</b></p> <p>10. Conosce il significato dei termini: prono, supino, piegamento, slancio, flessione, circonduzione, ecc.</p> <p>11. Ha preso coscienza degli effetti delle attività motorie sugli apparati respiratorio, circolatorio e locomotore. Conosce le finalità preventive dell'attività rivolte alla riduzione dei paramorfismi.</p> <p>12.</p> <p>a) Sa giocare con tutti i compagni accettando i propri limiti e quelli degli altri.</p> <p>b) Accetta e rispetta regole condivise. Assume un comportamento controllato alla fine del gioco sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>13.</b> Applicazioni di semplici tattiche e schemi di gioco.</p> <p><b>14.</b> Completa assimilazione dei gesti tecnici inerenti agli sport trattati.</p>	<p>c) Migliora il proprio inserimento nelle azioni di gioco attraverso giochi a coinvolgimento individuale e situazioni di gioco semplificate.</p> <p><b>13.</b> Riconosce le diverse relazioni spaziali fra i giocatori e sa mettere in atto quelle più efficaci: sa smarcarsi per ricevere palla, sa riconoscere quando un compagno di squadra è smarcato e sa passargli velocemente la palla, sa riconoscere quando un compagno di squadra non è smarcato e non gli passa la palla, sa marcare l'avversario.</p>	
--	--	---	---	--