

Istituto Comprensivo Statale

“Walter Iozzelli”

Monsummano Terme

CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO

Disciplina: ITALIANO

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Campo di esperienza di riferimento: Il sé e l'altro
Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Conoscenze/Contenuti	Indicatori di verifica
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalla famiglia • Esprimere i propri bisogni • Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari • Partecipare ad esperienze guidate dall'insegnante con il gruppo o la sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distaccarsi dalla famiglia e vivere serenamente l'ambiente scolastico • Esprimere verbalmente i propri bisogni in situazioni di vita scolastica • Condividere esperienze di gioco e attività con i compagni • Usare in modo adeguato giochi e materiali • Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo • Scegliere e portare a termine piccoli compiti individuali o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere serenamente e attivamente l'ambiente scolastico • Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni • Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e di attività • Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa (individuale o di gruppo) • Partecipare attivamente alla progettazione e all'organizzazione di un evento o alla realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi di appartenenza ✓ Senso di appartenenza ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme di comportamento sociale ✓ Regole del dialogo e prime forme di collaborazione ✓ Regole per l'utilizzo dei vari ambienti e del materiale 	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti Allegato n. 5</i></p> <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione Allegato n. 6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza Allegato n. 13</i></p>
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità • Scoprire e conoscere il proprio corpo • Esprimere i propri bisogni • e le proprie emozioni • Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità • Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Comunicare verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità • Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza • Riconoscere e controllare le 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di corpo e identità corporea ✓ Caratteristiche fisiche comuni e differenti ✓ Concetti riferiti ai bisogni personali, stati d'animo, emozioni paure 	<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati 14-15-16</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni e sentimenti Saper tollerare piccole frustrazioni Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei 	<p>proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiducia nell'altro ✓ Comportamenti educati 	<p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria Allegato 17</i></p> <p><i>Scheda segnalazione BES Allegato 18</i></p>
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola –sezione Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola Percepire legami di parentela: papà, mamma ,fratelli, nonni ecc Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e di altre culture. ✓ Idea di comunità sociale ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. 	
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare chi parla Rispondere a semplici domande Saper aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione all'interlocutore Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole della conversazione Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro Prendere decisioni insieme e rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della conversazione e del dialogo ✓ Concetti di confronto, rispetto e collaborazione 	
<i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire semplici regole Comprendere il senso della lode e del rimprovero Rispettare le norme per la 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare semplici regole Essere sensibile alla lode e al rimprovero Scoprire la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti Rispettare le norme per la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I Diritti dell'Infanzia (Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia UNICEF 1989) ✓ Norme per la propria e 	

<i>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</i>	<p>sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro 	<p>sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda 	<p>altrui sicurezza nel gioco e nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti di routine e regole del vivere insieme ✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada 	
<i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalle figure parentali • Scoprire le routine e le prime regole della comunità scolastica • Portare a termine piccoli compiti • Acquisire progressiva autonomia personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola • Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità • Rispettare le regole condivise, i ritmi, le turnazioni • Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari • Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti • Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità • Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La routine familiari ✓ La routine scolastica ✓ Regole della vita comunitaria 	
<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti e con il personale scolastico • Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, il personale scolastico, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento • Conoscere i servizi pubblici della propria città (comune, biblioteca, piscina comunale ecc) • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruoli e compiti degli adulti presenti nella comunità scolastica ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola, comunità) ✓ Ambienti e servizi del territorio ✓ Appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) ✓ Regole per la propria e altrui sicurezza 	

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Campo di esperienza di riferimento: I discorsi e le parole
Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Conoscenza/Contenuti	Indicatori di verifica
<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare alcuni fonemi e parole note ▪ Strutturare semplici frasi ▪ Imparare nuovi vocaboli ▪ Pronunciare correttamente fonemi e semplici parole ▪ Denominare oggetti, persone, animali ▪ Comprendere semplici consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato ▪ Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato ▪ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante ▪ Formulare frasi sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione ▪ Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona ▪ Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. ▪ Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione ▪ Utilizzare un repertorio linguistico appropriato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Principi essenziali dell'organizzazione del discorso, includendo connettivi logici e parti variabili del discorso ✓ Elementi principali della frase semplice ✓ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti Allegato n.5</i></p> <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p>
<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni ▪ Esprimere i propri bisogni ▪ Comprendere le prime regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi ▪ Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile ▪ Raccontare i propri vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare con i compagni e le insegnati nel gruppo sezione/intersezione ▪ Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile ▪ Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole acquisite attraverso l'uso comunicativo quotidiano ✓ Regole della discussione ✓ Lessico specifico legato alle esperienze ✓ Conversazioni 	<p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza Allegato n.13</i></p>

diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad una conversazione Raccontare il proprio vissuto (con domande stimolo dell'insegnante) 	<ul style="list-style-type: none"> Conversare rispettando il proprio turno Intervenire alle conversazioni Comunicare graficamente un evento 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento Intervenire in modo pertinente alle conversazioni 		<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età</i> <i>Allegati 14-15-16</i></p> <p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria</i> <i>Allegato 17</i></p> <p><i>Scheda segnalazione BES</i> <i>Allegato 18</i></p>
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante Ascoltare e comprendere un semplice racconto Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge Comprendere il significato globale di una narrazione Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze Porre domande per ottenere informazioni Riflettere su dialoghi e conversazioni Usare il linguaggio in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato Comprendere le sequenze narrative di un testo Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...) Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi basilari dell'ascolto attivo ✓ Fasi di un'azione ✓ Giochi di parole 	

<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere filastrocche e canzoncine semplici ▪ Drammatizzare filastrocche e canzoncine ▪ Giocare con i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare e ripetere conte e filastrocche ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante ▪ Giocare con le parole: assonanze e rime ▪ Usare maschile/femminile, singolare/plurale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note ▪ Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche ▪ Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo ▪ Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.: pane - panino... forno - fornaio ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici strategie di memorizzazione ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro ✓ Filastrocche, poesie, canzoni ✓ Storie, racconti, esperienze personali 	
<p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto della presenza di lingue diverse dalla propria • Familiarizzare con altre lingue • Mettere in relazione immagini e parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le parole dalle non parole ▪ Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (es.: treno - bicicletta) ▪ Segmentare le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi...) ▪ Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (es.: È arrivato un bastimento carico di...) ▪ Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ✓ Lettura di rappresentazioni grafiche ✓ Semplici soluzioni a problemi di esperienza 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime ▪ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese • Imparare a pronunciare semplici vocaboli in lingua diversa dalla propria • Riprodurre parole in lingua straniera, pronunciate dall'insegnante 		
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri illustrati ▪ Leggere semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri ▪ Sfogliare i libri in modo adeguato ▪ Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta ▪ Imitare la scrittura cercando di produrre segni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali ▪ Sfogliare riviste e libri in modo adeguato ▪ Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico ▪ Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...) ▪ Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta ▪ Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo ▪ Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrittura spontanea ✓ Giochi fonologici ✓ Giochi metalinguistici ✓ Lettura di immagini, libri e riviste ✓ Codice scritto 	

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui,	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
	ASCOLTO E PARLATO			1. Ascolta le consegne 2. Comprend e le indicazioni ricevute 3. Conosce i contenuti 4. Rielabora le conoscenze e acquisite 5. Esegue per intero e correttamente la prova
	L'alunno: • comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali; • partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; • racconta esperienze	Primo quadrimestre		
		• Ascoltare e comprendere brevi racconti e filastrocche, rispondendo a semplici domande.	• Consegne • Letture dell'insegnante • Semplici regole da seguire in classe • Risposte a domande dirette • Racconti orali delle proprie giornate familiari. • Testi narrativi orali del tipo racconti brevi e semplici • Giochi	

ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,	personali rispettando l'ordine cronologico. • acquisisce la competenza tecnica della lettura; • acquisisce la competenza tecnica della scrittura • riconosce e usa le principali regole ortografiche.		linguistici • Filastrocche e canzoni	
		Secondo quadrimestre		
		• Ascoltare e comprendere brevi letture, cogliendone gli elementi principali. • Raccontare fatti di routine rispettando l'ordine cronologico.	• Descrizioni orali di se stessi o di altre persone • Descrizioni orali di animali e oggetti • Racconti orali delle proprie giornate • Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette. • Letture narrative e descrittive dell'insegnante	
	LETTURA			
	L'alunno: • legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi	Primo quadrimestre		
• .Leggere sillabe, parole e semplici frasi.		• Tecnica della lettura • Sillabe • Parole • Frasi • Comprensione		

completandoli, trasformandoli; • capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	essenziali.		di elementari testi letti		
		Secondo quadrimestre			
		• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi letti.	• Tecnica della lettura di testi vari effettuata in modo scorrevole • Comprensione testi narrativi e descrittivi • Istruzioni		
	SCRITTURA				
	L'alunno: • si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Primo quadrimestre			
		• Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi.	• Sillabe • Parole: piane bisillabe/ trisillabe • Con lettere ponte, iati • Frasi • Dettati • Scrittura autonoma		
		Secondo quadrimestre			
	• Scrivere semplici frasi complete degli elementi fondanti.	Parole con difficoltà ortografiche Strutture frasali • Elenchi			

parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			funzionali <ul style="list-style-type: none">• Testi funzionali• Testi descrittivi di cose• Testi narrativi guidati• Dettati	
	LESSICO			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• a partire dal lessico già in suo possesso, lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Famiglie di parole	
		Secondo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico.	<ul style="list-style-type: none">• Semplici campi semantici	
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce gli elementi linguistici come oggetti di osservazione.	Primo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia: correttezza sotto dettatura(sillabe, parole, gruppi sillabici complessi)	
		Secondo quadrimestre		
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le principali	Ortografia:		

		convenzioni ortografiche.	CHI, CHE, GHI, GHE, MP, MB, SC,GN,GL e gruppi consonantici complessi; parole accentate e apostrofate • Morfologia : concordanze genere e numero, giochi linguistici • Sintassi: sintagmi della frase nucleare • Forme di saluto adeguate • Punteggiatura: punto, punto esclamativo e interrogativo, virgola.	
--	--	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere messaggi orali; interpretare e interagire sul piano linguistico; esprimersi oralmente in modo appropriato; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo sul piano linguistico; esprimere oralmente idee e opinioni.

IMPARARE A IMPARARE: gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.

SPIRITO D'INIZIATIVA: pianificare progetti per raggiungere obiettivi; acquisire autonomia; applicare procedure con creatività; tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi; identificare il problema; riconoscere e accettare il rischio dell'errore; focalizzare l'obiettivo di apprendimento.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA	
<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali;partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			<ol style="list-style-type: none">Ascolta le consegneComprende le indicazioni ricevuteConosce i contenutiRielabora le conoscenze acquisiteEsegue per intero e correttamente la provaPropone, condivide, aiuta
		ASCOLTO E PARLATO			
		Primo quadrimestre			
		<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere le informazioni di testi di vario genere.Prendere la parola in scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente.	<ul style="list-style-type: none">DialoghiTesti orali descrittivi di personaTesti orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabeFilastrocche e canzoniConsegne		
		Secondo quadrimestre			
<ul style="list-style-type: none">Raccontare fatti e storie, riferendo gli elementi essenziali.	<ul style="list-style-type: none">Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiariRacconti orali di esperienze personali				

<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di 	rispetto al vissuto.		<ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali di storie lette o ascoltate
	LETTURA		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge in modo fluente brevi testi a voce alta; • legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali. 	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi poetici e loro memorizzazione • Testi divulgativi • Testi funzionali
	SCRITTURA		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato • Testi descrittivi • Didascalie • Testi narrativi
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una semplice storia, illustrata, letta o raccontata, rispettando la suddivisione nelle parti canoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi funzionali • Avvio al riassunto • Invenzione di storie
	LESSICO		
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. 	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza di parole attraverso esperienze o letture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole • Campi semantici
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e contrari

scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative		bambini.		
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
	L'alunno: • osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	Primo quadrimestre		
		• Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso.	• Ortografia • Morfologia: gener e e numero di articoli determinativi e indeterminativi e nomi.	
		Secondo quadrimestre		
	• Conoscere e distinguere le principali parti della morfologia e della sintassi.	• Morfologia: la punteggiatura, i tempi dei verbi (presente passato e futuro), genere e numero di aggettivi qualificativi. • Sintassi: la frase minima e le espansioni.		

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
COMPETENZE DI CITTADINANZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere messaggi orali; esprimere oralmente idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo sul piano linguistico. IMPARARE A IMPARARE: perseverare nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; acquisire e assimilare nuove conoscenze; gestire efficacemente le informazioni; acquisire fiducia nelle proprie capacità; applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; gestire la propria persona all'interno del gruppo; riconoscere e superare ostacoli; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento. SPIRITO D' INIZIATIVA: acquisire autonomia; identificare il problema; riconoscere e accettare il rischio dell'errore; focalizzare l'obiettivo di apprendimento; pianificare progetti per raggiungere obiettivi; tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa d'idee.				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
	ASCOLTO E PARLATO			1. Ascolta le consegne
	L'alunno:	Primo quadrimestre		

<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere; partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione; racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere i messaggi verbali e le informazioni principali di semplici testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni Discussioni Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe Testi orali descrittivi di persone, animali e ambienti Testi orali narrativi: racconti realistici, fiabe, favole,miti e leggende Testi orali espositivi e funzionali Istruzioni per lo svolgimento di un'attività Parlato interattivo tipo dialogo o conversazione 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende le indicazioni ricevute Conosce i contenuti Rielabora le conoscenze acquisite Esegue per intero e correttamente la prova Propone, condivide, aiuta
		<p><i>Secondo quadrimestre</i></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> Raccontare un'esperienza e intervenire in una discussione in modo chiaro,semplice e corretto. Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi orali Parlato interattivo tipo discussione su temi familiari Racconti orali di tipo personale Semplici testi espositivi 	

<p>scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli 			
	LETTURA		
	L'alunno:	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi poetici e loro memorizzazione
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere e ricavarne informazioni, anche a livello pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi informativi • Testi funzionali
	SCRITTURA		
	L'alunno:	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere in modo corretto e usando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati • Riassunti • Testi
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere usando in modo corretto i connettivi per la coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati • Riassunti • Testi
	LESSICO		
	L'alunno:	<i>Primo quadrimestre</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole • Campi semantici
		<i>Secondo quadrimestre</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, omonimi e contrari

di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	discipline.	utilizzando sinonimi e contrari.		
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
	L'alunno: • riflette sulle produzioni linguistiche e riconosce alcune caratteristiche fondamentali.	Primo quadrimestre		
		• Conoscere e distinguere le principali convenzioni ortografiche,morfologich e e sintattiche.	• Ortografia: le convenzioni ortografiche presentate • Morfologia:ric onoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso • Sintassi:ricon oscimento delle parti della frase minima e dell'espansion e diretta e indiretta	
		Secondo quadrimestre		
	• Riconoscere e distinguere le parti di una frase sia dal punto di vista morfologico che sintattico.	• Ortografia: le convenzioni ortografiche • Morfologia:riconos cimento delle parti del discorso trattate • Sintassi:riconosci		

			mento delle parti della frase minima e dell'espansione diretta e indiretta	
COMPETENZE DI CITTADINANZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere messaggi orali; esprimere oralmente idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo sul piano linguistico. IMPARARE A IMPARARE: perseverare nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; acquisire e assimilare nuove conoscenze; gestire efficacemente le informazioni; acquisire fiducia nelle proprie capacità; applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; gestire la propria persona all'interno del gruppo; riconoscere e superare ostacoli; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento. SPIRITO D' INIZIATIVA: acquisire autonomia; identificare il problema; riconoscere e accettare il rischio dell'errore; focalizzare l'obiettivo di apprendimento; pianificare progetti per raggiungere obiettivi; tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa d'idee.				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA				
L'allievo/a: • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e	ASCOLTO E PARLATO			
	L'alunno:	<i>Primo quadrimestre</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti; • prende la parola negli 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e testi. • Riferire esperienze personali e argomenti di carattere generale e di studio con un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale • Storie e racconti orali • Esposizione orale diretta di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta le consegne 2. Comprende le indicazioni ricevute 3. Conosce i contenuti 4. Rielabora le conoscenze acquisite 5. esegue per intero

<p>formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; • legge testi di vario genere facenti parte 	<p>scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi. 	<div></div> <div>Secondo quadrimestre</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. • Riferire esperienze personali e argomenti di carattere generale e di studio con un linguaggio adeguato. </div>		<p>argomenti di interesse generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali • Parlato interattivo, tipo discussione su argomenti di interesse comune • Racconto orale di un'esperienza personale • Racconto orale di una storia inventata, ascoltata o letta <div> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco • Esposizione orale su un'esperienza didattica scolastica ed </div>	<p>e correttamente la prova</p> <p>6. Propone, condivide, aiuta</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

<p>della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <ul style="list-style-type: none">• scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni			<p>extra-scolastica</p> <ul style="list-style-type: none">• Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività
	LETTURA		
	L'alunno:	Primo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente in maniera espressiva testi di vario genere cogliendone il significato globale.	<ul style="list-style-type: none">• Testo narrativo• Testo descrittivo• Testi poetici e loro memorizzazione
		Secondo quadrimestre	
	<ul style="list-style-type: none">• legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;• legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee;• legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente in maniera espressiva testi di vario genere cogliendone il significato globale, operando collegamenti, ricavando informazioni implicite ed esplicite.	<ul style="list-style-type: none">• Testo regolativo• Testo informativo• Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.)
	SCRITTURA		
L'alunno.	Primo quadrimestre		
	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e coesi, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di un testo di vario genere (racconti personali,	

comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiare lo scopo o il destinatario.		narrazione, descrizione, diario, epistola) • Produzione di un testo poetico
		Secondo quadrimestre	
		• Rielaborare e sintetizzare testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	• Produzione di un testo regolativo • Produzione di un testo di cronaca • Riassunto
	LESSICO		
	L'alunno: • conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale; • comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.	Primo quadrimestre	
		• Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	• Il lessico di base • Le relazioni di significato • Il dizionario
		Secondo quadrimestre	
		• Comprendere dal contesto il significato di termini non noti.	• Gli usi figurati
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
	L'alunno: • riconosce in una produzione linguistica le principali parti del	Primo quadrimestre	
• Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere, utilizzare e analizzare le parti variabili del discorso.		• Ortografia; esercitazioni mirate • Morfologia:	

	discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.		coniugazioni e analisi del verbo (modo indicativo); le tipologie di nome; aggettivo qualificativo e suoi gradi; pronomi personali; articoli; preposizioni • Testualità: i registri linguistici, i segni di interpunzione e discorso diretto e indiretto	
		Secondo quadrimestre		
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche.• Riconoscere, utilizzare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	<ul style="list-style-type: none">•Morfologia: aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e numerali; esercizi mirati sui meccanismi di derivazione, riconoscimento e composizione; coniugazioni e analisi del	

			verbo (modo congiuntivo e condizionale). • Sintassi: analisi logica.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: comprendere messaggi orali; esprimere oralmente idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interagire in modo creativo sul piano linguistico; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; comprendere e produrre testi di vario tipo; leggere, comprendere e interpretare testi continui e discontinui; gestire le informazioni. IMPARARE A IMPARARE: gestire il tempo a disposizione; gestire efficacemente le informazioni; acquisire e assimilare nuove conoscenze; acquisire fiducia nelle proprie capacità; applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti; gestire la propria persona all'interno del gruppo; riconoscere e superare ostacoli; assumere adeguate forme di comportamento. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui. SPIRITO D' INIZIATIVA: identificare il problema; riconoscere e accettare il rischio dell'errore; focalizzare l'obiettivo di apprendimento; pianificare procedure; tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi; ricercare soluzioni creative. COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO: padroneggiare strumenti manuali. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee.				

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni,	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
	ASCOLTO E PARLATO			1. Ascolta le consegne 2. Comprende le indicazioni ricevute 3. Conosce i contenuti
	L'alunno: • ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso,	Primo quadrimestre		
		• Ascoltare vari tipi di testo, messaggi verbali e riferire in modo corretto, completo e originale.	• Discussioni a più voci • Storie e racconti orali anche con	

discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un	le informazioni principali e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		struttura non lineare. • Parlato interattivo tipo discussione a più voci su argomenti di interesse comune • Racconti orali di fatti di cui si è fatta esperienza diretta	4. Rielabora le conoscenze acquisite 5. esegue per intero e correttamente la prova 6. Propone, condivide, aiuta
		Secondo quadrimestre		
		• Esporre, anche in modo sintetico ma esauriente e ordinato un argomento trattato, facendo esempi e dando spiegazioni atti allo scopo.	• Esposizione orale diretta di argomenti di attualità • Parlato interattivo tipo confronto collaborativo su argomenti di studio • Sintesi orali di un libro di narrativa letto o di un film visto • Esposizioni orali di un argomento di interesse	

<p>primo nucleo di terminologia specifica;</p> <ul style="list-style-type: none">• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;• scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che			generale personalmente approfondito		
	LETTURA E COMPrensIONE				
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali;• utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Primo quadrimestre			
		<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo ricavando informazioni implicite ed esplicite.	<ul style="list-style-type: none">• Testo narrativo• Testo poetico• Testo descrittivo• Rielaborazione delle informazioni, dirette e inferenziali		
		Secondo quadrimestre			
		<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo esprimendo valutazioni personali e operando inferenze.	<ul style="list-style-type: none">• Vari tipi di testo, compresi quelli informativi, regolativi, argomentativi, cronaca		
	SCRITTURA				
L'alunno:	Primo quadrimestre				

le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<ul style="list-style-type: none">• L'alunno:<ul style="list-style-type: none">• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi ricchi, personali usando un linguaggio adeguato e rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.	SCRITTURA: <ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi narrativi• Produzione di testi descrittivi• Produrre testi personali• Rielaborazione di testi (riassunto)• Cronaca
		Secondo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare o sintetizzare, anche attraverso l'uso del computer, testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi, oppure per adattarli a punti di vista differenti.	SCRITTURA: <ul style="list-style-type: none">• Produzione e rielaborazione dei testi trattati.
	LESSICO		
		Primo quadrimestre	
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente (la scuola, la cameretta, il parco ecc.).	LESSICO <ul style="list-style-type: none">• lessico di base• relazioni di significato• dizionario cartaceo e online

		Secondo quadrimestre			
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.).	LESSICO: <ul style="list-style-type: none">• usi figurati• polisemia• lessico settoriale.		
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
	L'alunno:	Primo quadrimestre			
	<ul style="list-style-type: none">• riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia: esercitazioni mirate• Morfologia: verbi (indicativo, congiuntivo e condizionale); articoli, nomi, aggettivi, pronomi e preposizioni, avverbi ed esclamazioni.• Sintassi: predicati, soggetti e complementi• Testualità: i segni di punteggiatura (con particolare riferimento a		

			punto, virgola, due punti), i connettivi	
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti della frase. Individuare i principali elementi sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia: i modi indefiniti e imperativo del verbo, verbi transitivi/intransitivi, impersonali, servili e irregolari, forma attiva, passiva e riflessiva Sintassi: complementi indiretti; attributo e apposizione. 	

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: interagire in modo creativo sul piano linguistico; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe; leggere, comprendere e interpretare testi continui e discontinui; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; gestire le informazioni; analizzare fatti dell'esperienza umana e sociale, sulla cronaca quotidiana e sulle grandi tematiche riportate dai mass media, sapendoli interpretare, valutare, criticare e sintetizzare.

IMPARARE A IMPARARE: gestire il tempo a disposizione; gestire efficacemente le informazioni; acquisire e assimilare nuove conoscenze; acquisire fiducia nelle proprie capacità; applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti; gestire la propria persona all'interno del gruppo; riconoscere e superare ostacoli; assumere adeguate forme di

comportamento.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; riconoscere e rispettare i diritti fondamentali degli altri nelle attività operative.

SPIRITO D' INIZIATIVA: identificare il problema; riconoscere e accettare il rischio dell'errore; focalizzare l'obiettivo di apprendimento; pianificare procedure; tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi; ricercare soluzioni creative.

COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO: utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA Classi I – II - III Indicatore Descrittore: l'alunno ... : Vo- to
Ascoltare e com-	Classe prima			

<p>prendere testi di vario tipo 'diretti' e 'trasmessi' dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali.</p> <p>Utilizzare la lingua come espressione di sentimenti e di</p>	<p>Ascoltare e comprendere per intervenire in modo adeguato in un flusso comunicativo.</p> <p>Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi.</p> <p>Scrivere in autonomia semplici testi per descrivere, raccontare e informare.</p> <p>Prendere appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni.</p> <p>Cogliere il significato di un testo letto.</p> <p>Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni- principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, con opportuni elementi descrittivi e informativi. - Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere semplici testi letterari di vario tipo e forma. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p><u>I Quadr.</u></p> <p>I generi letterari: la Favola, la Fiaba.</p> <p>Il Mito: mitologia classica e del mondo</p> <p>La Leggenda</p> <p>Produzione scritta: testi descrittivi (oggetti, luoghi, animali, persone); il riassunto.</p> <p>Riflessione linguistica: ripasso Fonologia e Ortografia; Morfologia (Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome).</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p> <p><u>Il Quadr.</u></p> <p><u>I generi letterari:</u> <u>Avventura, Paura, Poesia, Teatro.</u></p> <p>Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima; introduzione alle figure retoriche (similitudine e metafora).</p> <p>L'Epica: Iliade, Odissea, Eneide.</p> <p>Produzione scritta: testi narrativi (Mito, Fiaba, Favola).</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo: 10</p> <p>decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni: 9</p> <p>decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso: 8</p> <p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze: 7</p> <p>decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>stati d'animo.</p> <p>Esprimersi nei vari registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua, lo sviluppo storico, gli idiomi locali e nazionali.</p> <p>Produrre semplici ipertesti accostando linguaggi verbali e iconici.</p>		<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi). <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (si- 	<p>Riflessione linguistica: Morfologia (Verbo, Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione).</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p>	<p>di una guida ma l'espressione è adeguata: 6</p> <p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze: 5</p> <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze: 4</p> <p>Lettura</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo: 10</p> <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore: 9</p> <p>legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		nonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.		comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo: 8
	Classe seconda			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;

<p>Scrivere brevi testi per raccontare, informare ed esprimere le proprie opinioni.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.</p> <p>Prendere appunti durante l'ascolto e rielaborarli.</p> <p>Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare la lingua come espressione di sentimenti, di idee e di stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del</p>		<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog). <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p><u>I Quadr.</u></p> <p>I generi letterari: Autobiografia, Diario, Lettera.</p> <p>La Letteratura italiana: dalle Origini al Trecento.</p> <p>Produzione scritta: testi descrittivi (oggetti, persone); testi narrativi (Diario)</p> <p>Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice (Frase, Predicato, Soggetto, Attributo, Apposizione, Complemento oggetto)</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p> <p><u>Il Quadr.</u></p> <p>I generi letterari: Fantasy, Giallo, Comico, Teatro, Poesia.</p> <p>La Letteratura italiana: dal Quattrocento all'Ottocento.</p> <p>Gli strumenti del poeta: enjambement, chiasmo, anafora.</p> <p>Produzione scritta: testi narrativi (Autobiografia, Lettera); parafrasi.</p> <p>Riflessione linguistica:</p>	<p>mostra una parziale comprensione analitica: 7</p> <p>legge in modo spedito, ma inespessivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore: 6</p> <p>legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore: 5</p> <p>legge con difficoltà; non individua gli elementi distintivi del testo; non comprende alcuna inferenza: 4</p> <p>Scrittura</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura: 10</p> <p>ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento: 9</p> <p>ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato: 8</p> <p>ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata: 7</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	discorso.	<p>stici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 	<p>sintassi della frase semplice (complementi predicativi e complementi indiretti).</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p>	<p>scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto: 6</p> <p>scrive in modo non sempre corretto, a tratti confuso, organico: 5</p> <p>produce testi scorretti, confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata: 4</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale: 10</p> <p>padroneggia un lessico fluido e produttivo: 9</p> <p>si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e</p>
	Classe terza			

	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con varie tipologie di argomentazione.</p> <p>Leggere e comprendere testi argomentativi e letterari.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi di vario tipo.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Usare i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<p><u>I Quadr.</u></p> <p>I generi letterari: Fantascienza, Cronaca, Horror.</p> <p>La Letteratura italiana del Primo Novecento.</p> <p>Produzione scritta: testo argomentativo.</p> <p>Riflessione linguistica: sintassi del periodo (Periodo, Proposizione principale, Proposizione incidentale, Coordinazione, Subordinazione).</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p> <p><u>II Quadr.</u></p> <p>I generi letterari: i grandi temi della letteratura (la Guerra, la Pace, l'Amore, l'analisi psicologica); il Romanzo; la Poesia; il Teatro.</p> <p>Produzione scritta: Cronaca e Articolo di giornale.</p> <p>La Letteratura italiana del Secondo Novecento e la narrativa contemporanea.</p> <p>Strumenti del poeta: iperbole, sinestesia,</p>	<p>pertinente: 8</p> <p>realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa: 7</p> <p>comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici: 6</p> <p>opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti: 5</p> <p>si esprime in modo inadeguato e scorretto: 4</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze: 10</p> <p>Ha acquisito in modo completo le conoscenze: 9</p> <p>mostra conoscenze ampie e articolate: 8</p> <p>conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito: 7</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti: 6</p> <p>esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato: 5</p> <p>non dimostra alcuna cono-</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una 	<p>antitesi, analessi, prolessi.</p> <p>Riflessione linguistica: sintassi del periodo (Proposizioni subordinate complete, relative e complementari; Periodo ipotetico).</p> <p>Esercitazione Invalsi.</p>	<p>scenza dell'argomento: 4</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

		<p>voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--