

Istituto Comprensivo Statale

“Walter Iozzelli”

Monsummano Terme

CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO

Disciplina:

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

FRANCESE e SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
	Classe prima			

<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi ed ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <p>Lettura e comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto, in modo 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Riferire semplici 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">) Salutare e congedarsi) Presentarsi / presentare qualcuno) Chiedere di fare lo spelling) Chiedere e dire come va) Identificare qualcuno) Chiedere e dire l'età) Chiedere e dire la destinazione) Chiedere di descrivere qualcuno) Chiedere e dire la provenienza) Chiedere e dire l'indirizzo) I verbi <i>être, avoir, aller, habiter</i>.) Lessico: alfabeto, numeri da 0 a 31, mesi dell'anno, carattere e umore, animali domestici, famiglia, paesi e nazionalità. <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">) Fare gli auguri) Ringraziare 	
---	--	---	---	--

<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio</p>	<p>semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <p>Lettura e comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura e produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per 	<ul style="list-style-type: none">) Identificare un oggetto) Chiedere e dire che cosa c'è) Descrivere un oggetto) Chiedere e dire che giorno è) Esprimere gusti e preferenze) Parlare delle proprie attitudini) Chiedere e dire l'ora e che giorno è) I verbi <i>venir</i>, <i>préférer</i>, verbi in –er) Lessico: la classe, oggetti scolastici, materie scolastiche, attività del tempo libero, i numeri fino a 100. 	
--	--	--	---	--

		raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del testo.		
	Classe seconda			

	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. - Produzione e interazione orale: - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">) Descrivere una persona) Chiedere e dire che tempo fa) Raccontare al passato) Situare un evento nel passato.) Fare acquisti) Chiedere e dire prezzi) Fare richieste in modo cortese <p>I verbi : faire, pouvoir, vouloir, lire, écrire, prendre, boire, manger, acheter.</p> <p>Lessico: abbigliamento, sport, mezzi di trasporto, prodotti alimentari, negozi e commercianti.</p> <p>Grammatica: superlativo assoluto e relativo, il femminile degli aggettivi, il pronome on, il “futur proche” , gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità.</p>	
--	---	--	--	--

		<p>situazione - descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Lettura e comprensione scritta</p> <p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura e produzione scritta</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno anche se con errori formali che non compromettono la</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>) Telefonare</p> <p>) Parlare del proprio stato di salute</p> <p>) Localizzare un oggetto</p> <p>) Chiedere e dare informazioni stradali</p> <p>) Chiedere e dare consigli</p> <p>) Impartire ordini e divieti</p> <p>) Chiedere, accordare o rifiutare un permesso.</p> <p>) Lessico: il corpo umano, le azioni quotidiane, le parti del giorno, luoghi della città, stanze e mobili, la montagna, la campagna, il mare, gli animali.</p> <p>) I verbi: (se) sentir, devoir, savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, ouvrir.</p> <p>) Grammatica: verbi in –ir, verbi in –cer, gallicismi (passé récent, présent continu), pronomi COD, pronomi COI, il futuro, i numeri</p>	
--	--	---	---	--

		comprensibilità del messaggio.	ordinali, il plurale dei nomi e degli aggettivi in –al, gli indefiniti “quelque chose, quelqu’un”, pronomi y e en.	
	Classe terza			

	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <p>Comprensione scritta:</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">) Fare, accettare e rifiutare proposte) Darsi appuntamento) Parlare dei propri progetti.) Ordinare al ristorante) Lamentarsi, scusarsi) Chiedere e dire la propria opinione.) I verbi: attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire.) Lessico : mestieri e professioni, luoghi di lavoro, ristoranti e pasti, la tavola, al bar) Grammaire: gli indefiniti "rien e personne", negazione con plus e jamais, pronomi relativi qui \ que \ où \ dont, oui\ si, pronomi COD e COI e riflessivi all'infinito, il condizionale, i pronomi dimostrativi, i 	
--	---	--	--	--

		<p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 	<p>comparativi di qualità e quantità.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">) Chiedere e dare informazioni durante un viaggio.) Raccontare un viaggio al passato.) Scrivere una lettera personale) Comprensioni scritte con domande aperte) Argomenti di civiltà) I verbi: descendre e vivre.) Lessico: i viaggi) Grammatica: l'imperfetto, l'accordo del participio passato con avoir, c'est \ il est, i pronomi possessivi. 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
2^ LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
	Classe prima			

<p>1 Ascolto Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici).</p> <p>2 Produzione e Interazione Orale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi semplici; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni molto semplici.</p> <p>3 Comprensione Scritta Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto.</p> <p>4 Produzione Scritta Scrivere testi brevi e semplici.</p>	<p>CLASSE PRIMA:</p> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capire istruzioni brevi e semplici – Capire parole familiari ed espressioni molto semplici relative al vissuto personale o se trattano argomenti con significati molto immediati. – Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti familiari <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e desumere informazioni essenziali da brevi testi relativi al vissuto personale o aree di immediato interesse <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo – Porre domande personali e rispondere – Descrivere se stessi, altre persone e luoghi – Esprimere preferenze 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche, comprendere un breve video descrittivo.</p> <p>Interagire con un compagno parlando della scuola, delle materie preferite, di orari, descrivere l'orario scolastico.</p> <p>Comprendere un orario scolastico.</p> <p>Scrivere una mail per parlare di propri gusti e preferenze (scuola, passatempi).</p> <p>Acquisire le conoscenze di base sulla Spagna, gli</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Salutare</p> <p>Presentare, numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni; gli articoli, i pronomi personali soggetto.</p> <p>Chiedere e fornire l'origine, i verbi <i>llamarse</i> e <i>tener</i>; i pronomi interrogativi.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni personali: verbi <i>Ser ed Estar</i>, verbi regolari di 1^, 2^ e 3^ coniugazione, lessico relativo, paesi e nazionalità, colori, domandare e dire l'età;.</p> <p>Domandare e dire dove si vive, descrivere l'aspetto fisico e caratteriale, la famiglia, aggettivi possessivi, pronomi dimostrativi, gli ordinali. Letture e lessico relativo alle corrispondenti tematiche.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>⑩ Domandare, descrivere un oggetto e localizzarlo. Descrivere la casa e la stanza, formulare auguri e desideri; verbi irregolari con cambio</p>	<p>10</p> <p>Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica, completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.</p> <p>9</p> <p>Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione di contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottime capacità espositive; uso corretto dei linguaggi formali.</p> <p>8</p> <p>Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza</p>
---	--	---	--	--

<p>5 Riflessione sulla lingua. Osservare parole e frasi in contesti differenti, operare confronti tra codici verbali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dare informazioni e riferire in maniera semplice su argomenti relativi ad aree di immediata rilevanza <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere frasi semplici relative al vissuto personale o argomenti con <ul style="list-style-type: none"> – significati molto immediati – Scrivere una breve e-mail – Scrivere una semplice cartolina 	<p>idiomi parlati e le buone maniere per salutarsi operando semplici confronti linguistici con la lingua materna.</p>	<p>vocalico: pensar, querer, dormir.</p> <p>⑩ Confronto hay-està/estàn.</p> <p>⑩ Gli avverbi di luogo, i pronomi interrogativi.</p> <p>⑩ Domandare e dire l'ora, i giorni della settimana; descrivere la giornata, attività quotidiane; descrivere la scuola.</p> <p>⑩ Verbi riflessivi e irregolari; i pronomi del complem.oggetto, le preposizioni por e para.</p> <p>⑩ Domandare e dire espressioni riguardanti gli stati d'animo, la corrispondenza informale, esprimere gusti e preferenze.</p> <p>⑩ Verbi irregolari: saber, conocer, ir, venir; verbi gustar, encantar e interesar.</p> <p>⑩ Confronto también/tampoco, mucho, bastante, demasiado, poco, confronto muy/mucho-a-os-as; confronto ser/estar.</p>	<p>della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.</p> <p>7</p> <p>Conscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.</p> <p>6</p> <p>Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente possesso delle conoscenze; sufficiente capacità espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.</p>
---	--	---	--	---

<p>1 Ascolto Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano in cui si parla di argomenti già conosciuti.</p> <p>2 Produzione e Interazione Orale Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi di cui si conosce già il lessico corrispondente;</p>				<p>5 Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.</p> <p>4 Conoscenza al più frammentaria o non conoscenza dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio specifico.</p>
Classe seconda				

<p>interagisce con un compagno o con un adulto utilizzando un lessico abbastanza articolato.</p> <p>3 Comprensione scritta Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto su argomenti già conosciuti.</p> <p>4 Produzione Scritta Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze attraverso un lessico già acquisito..</p> <p>5 Riflessione sulla lingua Osservare parole e frasi in contesti differenti, operare confronti con buona padronanza tra codici verbali diversi.</p>	<p>CLASSE SECONDA:</p> <p>Comprensione orale: - Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti diversi anche relativi alla cultura anglosassone</p> <p>Comprensione scritta: - Capire e desumere informazioni essenziali da testi riguardanti argomenti diversi anche relativi alla cultura anglosassone</p> <p>Produzione e interazione orale: – Esprimere preferenze – Formulare inviti e rispondere – Discutere e pianificare attività – Riferire in maniera semplice su esperienze personali passate</p> <p>Produzione scritta: – Scrivere frasi semplici relative al vissuto personale o argomenti con significati immediati relative al tempo presente</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Comprendere le informazioni principali in un'inter- vista radiofonica.</p> <p>-Comprendere un breve video descrittivo.</p> <p>- Interagire chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso di fare qualcosa, concedendo o rifiutando un permesso.</p> <p>- Leggere un folleto (prospecto) e individuare le informazioni utili.</p> <p>- Scrivere un semplice regolamento.</p> <p>- Acquisire le conoscenze</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>⑩ Domandare e dire il prezzo, dare un valore, lessico inerente ai negozi; verbi irregolari al presente, le congiunzioni, i quantificatori: mucho-a-os-as e bastante-es, Estar+gerundio</p> <p>⑩ Invitare, accettare o rifiutare un rifiuto. Parlare di un passato recente, telefonare, chiedere e dare il numero di telefono, il verbo haber al presente, il participio, il preterito perfecto, , il que relativo, i pronomi possessivi, attività all'aria aperta e sport.</p> <p>⑩ Parlare di un fatto in un passato lontano, esprimere sensazioni fisiche, il corpo umano,malattie, cure, il preterito indefinido dei verbi regolari e irregolari, espressioni temporali, confronto perfecto/indefinido.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>⑩ Richiamare l'attenzione, domandare e dire l'indirizzo, localizzare un oggetto, la città, l'imperativo affermativo, strutture comparative, le preposizioni</p>	
---	--	---	--	--

	<p>e passato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere un evento o un personaggio con frasi semplici – Scrivere una e-mail – Scrivere una lettera di presentazione personale 	<p>di base sulle regioni della Spagna e le buone maniere a tavola, operando confronti linguistici/culturali con la lingua materna.</p>	<p>por e para.</p> <p>⑩ Parlare dell'infanzia, consigliare, proibire, esprimere obbligo e mancanza di obbligo, gli animali, la natura; il preterito indefinido dei verbi irregolari, l'imperfetto, espressioni di frequenza, perifrasi verbali: hay que, tener que.</p> <p>⑩ Esprimere piani e progetti, proporre e piani, proporre attività, accettare e rifiutare, dare appuntamenti; le professioni, perifrasi verbale: ir+a+infinito, seguir+gerundio, espressioni del futuro, por qué e porque, confronto ser/estar.</p>	
1 Ascolto	Classe terza			

<p>Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano anche se non sono argomenti conosciuti identificandone il tema generale e le parole chiave.</p> <p>2 Produzione e Interazione Orale Descrivere persone, luoghi, oggetti non solo di carattere familiare e di tipo concreto ma integrandone il significato attraverso gesti; interagisce non solo con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità ma improvvisando dialoghi in cui sa gestirsi.</p> <p>3 Comprensione Scritta Comprendere testi in cui il lessico e la struttura sono abbastanza articolati.</p>	<p>CLASSE TERZA:</p> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni essenziali da registrazioni audio con linguaggio articolato su argomenti diversi, anche relativi alla cultura anglosassone <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e desumere informazioni essenziali da testi con linguaggio articolato riguardanti argomenti diversi, anche relativi alla cultura anglosassone <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esporre progetti e formulare ipotesi – Descrivere esperienze di vita e attività svolte, porre domande ad altri e rispondere – Riferire in maniera semplice su esperienze personali passate – Interagire con frasi semplici in contesti sociali – Descrivere immagini <p>Produzione scritta:</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, prenotazioni, comprendere un breve video descrittivo. - Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria. - Comprendere un testo con informazioni di viaggio. - Scrivere un breve resoconto di viaggio. - Conoscenze di base sulle città della Spagna e sui paesi/città ispaniche operando confronti linguistici/culturali con la cultura e la lingua 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>⑩ Chiedere e dare un'opinione, mostrare accordo o disaccordo, scusarsi, raccontare fatti passati; le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto; confronto perfecto/indefinido, gli indefiniti, todo-a-os-as, otro-a-os-as, ni e uno...otro;</p> <p>⑩ Esprimere gusti, interessi e preferenze, parlare di passatempo, fare previsioni, pronostici e supposizioni; il cinema, la musica; il futuro dei verbi regolari e irregolari, i comparativi, i superlativi, le perifrasi, il periodo ipotetico.</p> <p>⑩ Chiedere la bar e ai ristoranti, offrire e invitare, chiedere oggetti, esprimere desideri, chiedere il permesso, concederlo e dare ordini; il ristorante e il bar; la posizione dei pronomi, il doppio pronome, il condizionale dei verbi regolari e irregolari, como, así que, por eso.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>⑩ Dare un valore, esprimere opinioni su</p>	
--	---	---	---	--

<p>4 Produzione Scritta Scrivere testi piuttosto complessi per raccontare le proprie esperienze confermando le sue conoscenze e capacità.</p> <p>5 Riflessione sulla lingua Osservare parole e frasi in contesti differenti, operare confronti con una più che buona padronanza tra codici verbali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi semplici relativi a esperienze di vita, esperienze passate, abitudini presenti e progetti futuri – Descrivere un evento o un personaggio con frasi più complesse – Riassumere brevi testi con frasi semplici – Scrivere una e-mail – Scrivere una lettera per descrivere se stessi o eventi specifici, dare consigli, esprimere opinioni 	<p>materna.</p>	<p>tematiche, persone, e controargomentare, chiedere e offrire aiuto, dare ordini, il computer e le nuove tecnologie, le preposizioni a, de, en, desde, hace, desde hace, il preterito pluscuamperfecto, l'imperfetto e confronto con altri verbi del passato, confronto ir/venir-traer/llevar, connettori temporali: entonces, además, pero, en cambio;</p> <p>⑩ esprimere sentimenti, certezza, probabilità, desideri; l'amicizia, associazioni umanitarie, volontariato; Cuando, durante, hasta, il presente del subjuntivo dei verbi regolari ed irregolari, l'imperativo negativo dei verbi regolari e irregolari.</p> <p>⑩ Preparazione agli esami attraverso letture, comprensione orale e scritta e produzione scritta: "Civiltà precolombiane", "Dal cinema al Pais Vasco", "Viaggio in Messico", "Campus Party a Valenzia", "Cile, il paese allungato".</p>	
---	---	-----------------	---	--